

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад №5 «Ивушка»»

**Дополнительная общеразвивающая
программа для воспитанников младшего
дошкольного возраста на 2018 – 2019
учебный год кружок «Экопластика»**

Руководитель: Ю.П. Игнатова

г. Нефтеюганск

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Поэтому художественно - продуктивная деятельность самый доступный вид работы с детьми в детском саду. Этот вид деятельности создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого он создает что-то красивое и необычное. Художественно-продуктивная деятельность приносит много радости дошкольникам, дети с удовольствием работают с природным материалом, т. к. легко поддается обработке.

Экопластика – это вид художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.

«Экопластика» включает в себя такую составляющую как экологичность, что предполагает натуральность и естественность (безвредность для здоровья), и необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Цель и задачи программы.

Целью программы является: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через экопластику.

Задачи:

- формирование практических продуктивных умений;
- сенсорное развитие;
- расширение кругозора детей;

- развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, творческого воображения;

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;

Программа рассчитана на младший дошкольный возраст (3-4 года), на один год обучения.

Содержание программы.

Содержание программы реализуется через кружковую работу.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю.

Наблюдая за детьми, за их самостоятельной исследовательской деятельностью, я решила, что на первых порах не стоит загружать их техникой лепки, наклеивания, вырезания, призывать их к усидчивости и ждать от них высокохудожественных поделок. Детям нравится заниматься совершенно неконструктивными вещами: отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, делать отпечатки деталей, пальцами, ладошками, вырезать. Я на практике убедилась, что только свободное творчество, свободная игра включает в сознании ребенка механизмы обучения и формирования творческой личности.

Специфической чертой «Экопластики» является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к продуктивной деятельности, расширяет возможности общения со сверстниками и взрослыми.

Систематическая тренировка пальцевой моторики является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи. Поэтому на занятиях по экопластике я использую различные пальчиковые игры, массаж кистей рук с проговариванием стихов.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов.

Содержание программы разделено на три раздела.

1. Работа с мягким пластилином. При работе с этим материалом использую новые приемы, такие как скатывание, надавливание, размазывание, создание сюжетных картин. Также создание объёмных фигур, от простого к сложному.
2. Второй раздел программы – аппликация. Создание предметных картинок, объёмных поделок. Также использование техники – ниткография.

3. И третий раздел программы – работа с песком. Песок используется двух видов. С сухим песком будем работать на световых песочницах. Использование песка разных цветов, что влияет на развитие воображения, внимания. И живой кинестетический песок, который на 98% состоит из измельченного песка, и на 2% из смеси - вязкого вещества, которое не позволяет песку засохнуть и постоянно поддерживает его в рабочем состоянии. Такой песок полностью безопасен, гипоаллергенен, соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Этот материал выглядит пушистым, рыхлым и очень приятен на ощупь. Детям очень нравится такой песок, потому что игра с ним очень увлекательна, а к тому же еще и полезна. Она позволяет развивать мелкую моторику рук, что способствует развитию речи. Также игры с песком способствуют развитию творческого воображения, и оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.

Условия и материалы для реализации программы.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и друзей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

Бумага разных видов: картон белый и цветной, писчая бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя. Природный материал: семена растений, семена арбуза, сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.; крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин; бросовый материал: пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, розовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки; нитки: шерстяные клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, влажные салфетки.

Планируемый результат.

при успешном освоении программы должен быть, достигнут следующий уровень развития ребенка:

- формирование практических продуктивных умений;
- сенсорное развитие;
- расширение кругозора детей;
- развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, творческого воображения;
- усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

Литература

Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.