

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Приказ от 25.05.2015 №148

Утверждено  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №5 «Ивушка» от  
02.09.2015 №217

**Рабочая программа**  
**по исправлению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**города Нефтеюганска «Детский сад №5 «Ивушка»**  
**на 2016-2017 учебный год**

Разработчик:  
Учитель-логопед Борисова Л.С.

г. Нефтеюганск.

## Содержание рабочей программы

Содержание	Страницы
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3- 5
Цель, задачи, принципы, условия реализации программы	5-7
Планируемые результаты	8
Характеристика контингента воспитанников	9-11
Этапы коррекционной работы	12-13
Содержание коррекционной работы на индивидуальных занятиях	14-16
Содержание коррекционной работы на подгрупповых и групповых занятиях	17-23
Взаимодействие с родителями	24-26
Взаимодействие с педагогами МБДОУ	27
Взаимодействие со специалистами МБДОУ	28
Заключительный этап. Целевые ориентиры	29-30
Программно-методическое обеспечение	31
<b>Приложение</b>	32
Речевая карта	32-39
Учебно-перспективные планы старшей и подготовительной групп	40-43
Перспективный годовой план организационно-методической работы	44-46
Циклограмма деятельности учителя – логопеда	47
Расписание занятий	48
Конспект индивидуального занятия	49
Конспект логопедического занятия для детей с ОНР в старшей группе	50-52
Перспективный план взаимодействия с родителями	53
Перспективный план взаимодействия с воспитателями	54
Перспективный план взаимодействия со специалистами	55
Логопедический праздник «Страна правильной речи». Конкурс стихов.	56-63

*В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой образовательной ступенью системы образования России, что гарантирует единство образовательного пространства, обеспечивает единые условия и качество образования, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.*

### **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Речь так же включается в качестве важного компонента, как средство общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры. Ребенок:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ шаговой доступности с одной стороны и принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны возникает необходимость введения специализированных программ по коррекции данных нарушений и адаптировать их к условиям работы в массовом детском саду.

Исходя из этого, логопедическую коррекционную деятельность необходимо адаптировать к условиям работы при массовом детском саду.

Высокая эффективность коррекционного, профилактического воздействия, разнообразие в выборе средств играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе:

1. В течение года логопед работает с 25 детьми, то есть ведется достаточно интенсивная работа.
2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией, ФФНР, ОНР).
3. Преимущественно подгрупповая, индивидуальная формы занятий, занятия в микрогруппах.

В основу логопедической работы деятельности учителя-логопеда в МБДОУ «Детский сад №5» по коррекции речевых нарушений положены традиционные, классические программы:

1. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2002 г.

2. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

3. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004..

4. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б.

5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

6. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования логопедической работы в общеразвивающем детском саду и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Рабочая программа позволяет определить возможные пути включения деятельности учителя-логопеда МБДОУ в работу дошкольного образовательного учреждения по реализации ФГОС в структуре основной общеобразовательной

программы дошкольного образования. Данная рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Рабочая программа направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №5 «Ивушка», отвечает Федеральным государственным стандартам (ФГОС) и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

### **Цель программы**

Организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

### **Задачи:**

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры.
- Развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выразить свои мысли
- Формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- 1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в

- развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- 2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
  - 3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
  - 4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
  - 5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;
  - 6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
  - 7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Кроме этого, успешность коррекционно-развивающей деятельности в условиях ФГОС обеспечивается реализацией такого принципа, как: **единство диагностики и коррекции**. Согласно этому принципу проводится обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определяются цели и задачи индивидуальной коррекционной программы.

## **Условия реализации программы**

### А) Нормативно – правовое обеспечение:

Логопедическая работа организуется на основании

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Закона ХМАО - Югры от 27 июня 2013г. N 68-ОЗ «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

- Устава МБДОУ «Детский сад № 5»;
- Должностной инструкции учителя – логопеда;
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5 «Ивушка» г. Нефтеюганска.

#### Б) Психолого – педагогическое обеспечение:

- Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- Обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционная направленность процесса, учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в т. ч. и компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- Обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей);
- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, психических, умственных перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

#### В) Программно – методическое обеспечение:

- В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно – развивающие материалы, диагностический инструментарий, рекомендуемый МО и Н РФ для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.
- Для обследования уровня развития речи используются модифицированные материалы логопедической диагностики Г.В.Чиркиной, Е. А.Стребелевой, О. Б.. Иншаковой, Т. Н. Волковской.
- Коррекционно – развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А.Каше.

#### Г) Материально – техническое обеспечение:

- МБДОУ «Детский сад №5 «Ивушка», имеет надлежащую материально – техническую базу, позволяющую обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПиНа, и оборудованного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению логопедического кабинета. Создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **Предполагаемый результат:**

В ходе реализации данной программы воспитанники должны научиться:

- правильно произносить все звуки русского языка,
- пользоваться этими звуками в самостоятельной речи,
- различать оппозиционные фонемы,
- овладеть навыками слогового и фонематического анализа и синтеза слов 3,4,5 звуков,
- понимать обращённую речь и адекватно отвечать на вопросы, выполнять задания, выраженные в вербальной форме,
- усовершенствовать, активизировать и расширить словарный запас,
- составлять грамматически-правильные предложения и распространять их второстепенными членами,
- овладеть навыками связного высказывания,
- повысить свою коммуникативную активность, спокойно вступать в контакт со знакомыми и незнакомыми людьми,
- применять правила речевого этикета во время общения.



## **Характеристика контингента воспитанников**

Структура дефектов у дошкольников с нарушением речи неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами: ФНР, ФФНР, ОНР

### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) — нарушение произношения отдельных звуков родного языка у детей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом

контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи:

- Нарушения звукопроизношения. Чаще всего встречаются искажение сонорных звуков (Р, Л), межзубные свистящие, отсутствие звуков, замена шипящих на свистящие, смягчение свистящих.

- Фонематические процессы не развиты или не достаточно развиты. Дети не слышат звуки, не выделяют их в словах, не могут воспроизвести слоговые ряды. Плохо ориентируются в словах-паронимах (слова, которые отличаются одним звуком).
- Нет навыков звукового анализа в связи с недоразвитием фонематических процессов. Дети не различают гласные и согласные звуки, не различают понятия «звук», «слог», «слово». Некоторым детям доступно выделение гласного звука из начала слова под ударением (аист, утка) с усилением голоса на выделяемом звуке. Наибольшие трудности вызывает выделение безударного гласного из конца слова: вместо гласного звука выделяется целый слог (сум - ка); выделение согласного из начала слова (ко-за); определение гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (дом, кит).
- Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков (атобус), и только в единичных случаях - пропуски слогов (мицинер). Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков реже слогов (скороводка); незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков (конофета).
- Дети обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом. Неуверенно пользуются словами – обобщениями, смешивают названия сходных предметов (чашка – кружка), затрудняются в названии детенышей животных, особенно, если они не однокоренные (свинья – поросенок). Плохо усвоены слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных.
- Крайне мало в речи прилагательных: оценочные прилагательные заменяются словами «хороший», «плохой»; пространственные ограничиваются «большой», «маленький»; прилагательные, обозначающие цвет, представлены только основными цветами, нет в речи оттеночных.
- Недифференцированный и глагольный словарь: часто называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, лиса ходит, белка ходит.
- Несформированность грамматического строя проявляется в неправильном употреблении предложно-падежных конструкций (под кроватью), словосочетаний (пять тетрадей). Навыки практического словообразования не сформированы, так как дети пользуются словами без суффиксов и приставок (банка из стекла – стекло).
- Связная речь не развита или недостаточно развита в силу бедного словарного запаса, низкого уровня познавательной активности. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и подборе соответствующих языковых средств. А наибольшие затруднения вызывает составление самостоятельного рассказа, рассказа по картинке или серии картинок.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них

характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## **Этапы коррекционной работы**

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

**Этапы - Задачи этапа - Результат.**

### **1 этап: Исходно – диагностический:**

**Цель:** Исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка.

**Задачи:**

1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.
2. Изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.
3. Определение структуры и степени выраженности речевого дефекта каждого ребёнка.

**Результат:** Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов. Заполнение карт речевого развития, планирование коррекционно-образовательной работы с учетом результатов обследования.

Многочисленна речевая карта, которая включает методики Г. В. Чиркиной, Е. А. Стребелевой, О. Б. Иншаковой, Т. Н. Волковской.

**(Приложение 1)**

### **2 этап: Организационно - подготовительный**

**Цель:** Определение содержания по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности.

**Задачи:**

1. Комплектование групп и подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций
2. Разработка групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы с воспитанниками на долгосрочную перспективу (учебный год).
3. Составление циклограммы деятельности, расписания и документации по коррекционной работе.

**Результат:** Разработаны перспективные годовые планы организационно-методической и коррекционно-развивающей работы

**(Приложение 2,3,4,5)**

### **3 этап: Коррекционно - образовательный**

**Цель:** Создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

**Задачи:**

1. Постановка и автоматизация звуков на индивидуальных занятиях.

2. Формированию лексико-грамматических категорий и связной речи, подготовка к обучению грамоте на подгрупповых и фронтальных занятиях.
3. Формирование у педагогов МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.
4. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

**Результат:** Воспитанники достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, могут выделять звуки в словах, повышается уровень познавательной активности, осознанное пользование языковыми средствами. Зачисление на занятия и выпуск детей проводится в течение учебного года.

## **Содержание коррекционной работы на индивидуальных занятиях**

Логопедические индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия проводятся с 1 октября.

В сетке занятий МБДОУ не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Выбор именно этой формы объясняется следующими моментами:

- необходимо подстраиваться под НОД и режимные моменты в группе;
- у детей одной и той же возрастной группы могут быть различные дефекты речи;
- у детей со схожими по структуре дефектами отмечается различный уровень сформированности когнитивных процессов;
- у каждого ребёнка существует свой темп усвоения материала;
- соматически ослабленные дети достаточно часто пропускают занятия в саду по болезни.

**Цель** индивидуальных занятий – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи

### **Задачи:**

1. Подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звуков: артикуляционная гимнастика, речевой выдох, развитие мелкой моторики рук, фонематический слух.
2. Постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков.
3. Автоматизация звуков.
4. Дифференциация звуков.

Продолжительность индивидуальных занятий составляет - 15-20 минут.

*Для формирования точных движений органов артикуляционного аппарата* используется артикуляционная гимнастика. Специальные упражнения этой гимнастики позволяют тренировать подвижность и переключаемость органов речи, отрабатывать определенные положения губ, языка. Эти упражнения имеют как широкую направленность и могут использоваться для тренировки правильного произношения всех звуков, так и узкую - для определенного звука. залогом успеха здесь является правильный подбор упражнений и качество их выполнения. При подборе упражнений необходимо учитывать как правильную артикуляцию звука так и то, что именно нарушено в произношении данного звука.

При выполнении любого упражнения нужно следить, чтобы все движения выполнялись последовательно, с паузами перед каждым движением. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, затем зеркало убирается и функцию контроля на себя берут собственные кинестетические ощущения человека.

Все упражнения логопед должен выполнять вместе с воспитанниками перед зеркалом. При этом логопед должен уметь правильно делать упражнения без

зрительного

контроля.

Если какое-то упражнение не получается, можно использовать механическую помощь (шпатель, ручку чайной ложки, чисто вымытый палец воспитанника).

**Формирование направленной воздушной струи.**

Работа над выработкой направленной воздушной струи проводится параллельно с артикуляционной гимнастикой.

**Развитие мелкой моторики рук.**

В том случае, если у ребенка недостаточно развита мелкая моторика, то, помимо собственно упражнений для рук и пальчиков, необходимо уделять повышенное внимание упражнениям на координацию движения и на развитие музыкально-ритмических движения на уроках физкультуры и на музыкальных занятиях.

**Развитие фонематического слуха.**

На данном этапе необходимо работать над воспитанием у ребенка умения улавливать разницу между правильными и искаженными звуками. У ребенка должна быть возможность сравнить и осознать разницу между правильным звучанием звуков и собственным дефектным произношением. Это позволит направить слуховое внимание ребенка на эти звуки, будет способствовать выработке стимула для преодоления нарушения.

**Различают три основных способа постановки звука:**

**По подражанию.** При этом способе постановки внимание фиксируют на движениях, положениях органов речи (зрительный контроль) и звучании данного звука (слуховой контроль). Это создает базу для осознанного воспроизведения нужного звука. Дополнительно можно использовать тактильно-вибрационные ощущения.

**Постановка звука с механической помощью.** В случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля, т.е. первый способ постановки оказался не эффективен, необходимо помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение. Для этого используются различные зонды, плоская ручка чайной ложки, палец ребенка.

**Смешанный способ.** Используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

**К этапу автоматизации звука** переходят тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки и поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук.

Для этого необходимо постепенно и последовательно вводить поставленный звук в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь. К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.

**При автоматизации звука в слогах** необходимо соединить закрепляемый согласный с гласными сначала в прямые слоги, затем в обратные, затем в слоги, в которых звук находится между гласными, и только после этого в слоги со стечением согласных.

**Автоматизация звука в словах** требует длительной и систематической

тренировки. Принцип подбора речевого материала соответствует принципу подбора слогов. Иными словами, необходимо отбирать слова, в которые входят отработанные слоги в той же последовательности (прямые, обратные, между гласными, со стечением согласных) **Автоматизация звука в предложениях** проводится на базе отработанных слов, в аналогичной последовательности. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые звуки.

**Автоматизация звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях** позволяет ввести правильное произношение звука в собственную речь. Иногда, правда, этого оказывается недостаточно и необходимо проводить дальнейшую автоматизацию на материале различных рассказов, насыщенных словами с нужным звуком.

**Дифференциацию звуков** проводят на следующем речевом материале: слоги, слова, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, рассказы, самостоятельная речь.

В работе над дифференциацией звуков обязательно нужно использовать зрительный контроль. Для этого необходимо использовать зеркало, с помощью которого можно наблюдать разницу в артикуляции звуков. Так как новый навык вырабатывается не сразу, то на каждом этапе параллельно с отработкой нового идет повторение и закрепление ранее пройденного материала.

Занятия по автоматизации звуков в словах, предложениях, стихах и текстах целесообразнее проводить в подгруппах. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, в подгруппы по 5 детей или микрогруппы 2-3 ребёнка.

Ещё одна применяемая форма – индивидуальные занятия в присутствии других детей. Пока один ребёнок занимается с логопедом, другие выполняют специально подобранные упражнения-игры для развития мелкой моторики, цветовосприятия и т.п. Такая форма занятий экономит время и имеет другие положительные стороны: большая раскрепощённость детей на занятии, возросший интерес к речи сверстников, мотивация к формированию собственной чистой речи.

Индивидуальные занятия проводятся с детьми, нуждающимися в постановке или коррекции звуков, независимо от причин, вызвавших нарушение произношения.

Занятия проводятся в дневное время, а один раз в неделю в вечернее, чтобы родители могли на них присутствовать и получить консультацию, совет, рекомендации логопеда.

Продолжительность логопедической работы (от трех месяцев до полутора-двух лет) находится в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, от их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в ДОУ и семье.

**(Приложение**

**6)**



## **Содержание коррекционной работы на подгрупповых и групповых занятиях**

Для подгрупповых и групповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Продолжительность занятий 20 - 30 минут и частота проведения определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

**Цель:** Оптимизация коррекционного процесса для достижения каждым ребенком уровня речевого развития соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи.

### **Основные задачи коррекционного обучения:**

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Формирование приемов умственных действий – анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
3. Развитие памяти, внимания, воображения, творческих способностей, вариативности мышления.
4. Развитие коммуникативных навыков – умений общения с детьми и взрослым.
5. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.
6. Обогащение активного, пассивного словаря; развитие грамматического строя речи; формирование связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка.
7. Развитие умения оперировать единицами языка – звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
8. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

В соответствии с федеральными государственными стандартами на групповых занятиях включаются приемы интеграции, где прослеживается взаимосвязь разных образовательных областей, что дает возможность детям думать, творить, познавать, развивать коммуникативные умения. Включая разные виды деятельности в логопедические занятия, достигается высокая эффективность в работе с детьми.

Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в коллективных ситуациях общения.

Методика проведения групповых занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

Развитие проводится по основным направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;
- развитие мимической мускулатуры;

- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве и во времени);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование черт гармонической личности.

Занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Предлагается разнообразное построение занятий: игра, занятие – спектакль, дети – педагоги.

Используются литературные персонажи, специальные панно, сюжеты сказок, элементы сюжетно-дидактических игр, сюжетных и пейзажных картин.

Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие учебного материала способствует спонтанному развитию связной речи, познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Занятия направлены на включение в работу всех анализаторных систем.

#### **Схема занятия включает:**

1. Оргмомент с элементами релаксации, психогимнастики и психофизическими упражнениями.
2. Мимические, дыхательные, голосовые и физические упражнения.
3. На каждом занятии ведется работа над усвоением лексико-грамматического строя речи.
4. Физминутки несут речевую нагрузку.
5. Задания на словотворчество детей.
6. Задания на коррекцию психических функций.

Комплексно – игровой метод организации групповых занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми. Материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы. Дети, играя, постигают понятие “звук”, “слог”, “слово”, “предложение”, “предлог”, “буква”, закрепляют правильное произношение звуков в пословицах и поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

Некоторые варианты организации занятий с использованием:

- сюжетов сказок;
- элементов фольклора;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно-дидактических игр;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий, рисунков, панно;
- настольно-печатных игр;
- сюжетов и героев мультфильмов.

В занятия вводятся задания на развитие языкового анализа и синтеза, подготовку к обучению грамоте, лексико-грамматические задания, физпаузы, голосовые,

дыхательные упражнения, имитация движений и действий, творческие задания, словотворчество, игры и упражнения на развитие познавательных процессов, стихи, диалоги.

### **Организационный момент.**

Создание положительного настроения на обучение, пробуждение интереса к познанию нового, а также коррекция психофизических функций. Основная задача – включить детей в работу с первых минут занятия. Огромные моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

Психогимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего “Я”, развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

### **Сообщение темы занятия.**

Игровая форма сообщения темы не только пробуждает интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – направляется внимание детей к изучаемой теме, к восприятию нового и повторению пройденного.

### **Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.**

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- показывается “профиль” звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: спит или не спит голосок (глухие и звонкие звуки), поется или не поется звук (гласные и согласные);
- находится образное сравнение звука (р – рычание тигра, ль – весенняя капель);
- звуки обозначаются цветными символами;
- определяется их место в звукобуквенном городе (в Синей, Зеленой или Красной стране).

### **Произношение звуков в слоговых сочетаниях и словах.**

Развивается слухоречевая память, фонематическое восприятие, мимика и просодические компоненты речи (ритм, ударение, интонация). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности и мимики.

### **Произношение звуков в словах.**

На этом этапе решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение простыми и сложными видами слога-звукового анализа и синтеза.

Для решения этой задачи важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой и сюжетом занятия. Второй – поставленной задачей.

В работе по обогащению словаря и развитию фонематического восприятия обязательно выставляются предметы, игрушки, картинки.

Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда...) способствует развитию логической памяти. А применение слов, насыщенных одним изучаемым звуком (в начале, в середине, в конце) развивает звуковое чутье.

Параллельно ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети смогли повторить слово в разных падежах, в ед. и мн. числе, в настоящем и прошедшем времени, с разными приставками.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры: “Звук потерялся”, а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому или последнему звуку, слогу и восстановлению пропущенных слогов.

Зрительная память и внимание хорошо развивается в играх “Что изменилось?”, “Кто спрятался?”, “Кто улетел?”.

Языковой анализ и синтез – это сложная мыслительная работа, которая ведется на каждом занятии. Задания вводятся в разные части занятия – там, где это вызовет наибольший интерес у детей. Иногда эти задания даются в середине занятия или упражнения по звукобуквенному анализу и синтезу даются в заключительной части. Особый интерес вызывают задания, в которых собираются рассыпанные звуки. Составление схем чередуется с подбором слов к схеме. На более поздних этапах дети отгадывают кроссворды и ребусы. При этом важно научить детей самостоятельно задавать вопросы о звуках, слогах и словах.

### **Физминутка.**

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки заключаются в:

- снятии усталости и напряжения;
- внесении эмоционального заряда;
- совершенствовании общей моторики;
- выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Музыка и ритмические движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. Предлагаются различные формы проведения физминутки:

- подвижная игра;
- имитация трудовых действий;
- произнесение чистоговорок, сопровождающееся действиями;
- физминутки в форме психофизической гимнастики, когда дети мимикой, жестами и движениями изображают разных животных.

Желательно музыку для физминутки связывать с темой занятия.

### **Работа над предложением.**

Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложении способствует предварительная работа над словосочетаниями

(согласование прилагательных с сущ., образование отн. прил., согласование их с существительными и т.д.)

Усвоение закономерностей в установлении необходимых связей слов в словосочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На данном этапе занятия решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;
- формирование связности и четкости высказывания;
- работа над предложением как средством развития мыслительных процессов, в частности – умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения как средства предупреждения дисграфии.

Приемы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу – от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем задания усложняются: детям предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения. Развитию мышления способствуют задания, в которых детей просят составить предложения из набора слов, связанных ситуативной цепочкой (заяц, куст, сидеть, под).

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых нужно исправить смысловые ошибки (наступила зима, распустились почки на деревьях). Дать самостоятельные умозаключения помогают такие вопросы, как “Что вы будете делать, если...” Обязательным условием на этом этапе является логическая и игровая связь с сюжетом занятия.

Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложения должна вестись работа по анализу и синтезу словесного состава предложения. При этом обычно используются полоски для обозначения слов, делаются зарисовки схем в тетрадях.

### **Произношение звука в связной речи.**

Основная задача данного этапа:

- совершенствование навыка правильного произношения звуков в связной речи, т.е. доведение произношения до автоматизма.

Попутно решаются и другие задачи:

- развитие воображения и творческой фантазии;
- развитие словотворчества;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.

Обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой занятия и заданиями предшествующего этапа.

Методы основной и попутных задач разнообразны: чистоговорки, диалоги, стихи, насыщенные изучаемым звуком, доступные, занимательные, многообразные по интонационным характеристикам.

Задания на составление или договаривание чистоговорок и стихов способствуют развитию ритма, рифмы: пересказ сказок, театрализация, творчество в развитии сюжета занятия, придумывание диалогов, вопросов.

### **Обучение элементам грамоты.**

Это завершающий этап занятий, предусматривающий решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- учить читать букву, слоги, слова;
- учить писать печатными буквами слоги, слова.

При решении первых двух задач необходимо связать звуковой (фонетический) образ звука со зрительным (графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети будут четко понимать, что главным отличием звука от буквы является то, что звук мы произносим и слышим, а букву мы видим, читаем и пишем.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Создается зрительный образ буквы:

Для более прочного и образного запоминания буквы используется прием, в котором элементы буквы находятся в геометрических фигурах, наложенных друг на друга. Дети изображают буквы с помощью пальцев, палочек, природного материала, изображают буквы попой.

Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось? Более сложные задания: кроссворды, ребусы, игры “Звездный час”, “Поле чудес”.

По мере овладения чтением задания даются на любом этапе занятия.

Наиболее приемлемой формой организации занятий является игровая.

Письмо печатных букв требует соблюдения санитарных и гигиенических норм на занятиях и дома.

### **Итог занятия.**

Подводится итог, т.е. определяется результативность. Дается только положительная эмоциональная оценка. Отмечается активность каждого ребенка.

Узнать, что понравилось, что бы хотели узнать в следующий раз.

В конце занятия детей может ожидать сюрприз.

Главное: занятие от начала до конца должно быть добрым.

Речевые задачи в играх-занятиях **по развитию лексико-грамматического строя речи** планируются в рамках одной темы по следующим направлениям:

- упражнения на словоизменение (род, число, падеж);
- упражнения на словообразование (уменьшительный и увеличительный суффиксы, относительные и притяжательные прилагательные);

- употребление предлогов;
- составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

Включаю многие элементы и в первую очередь:

- работу над лексико-грамматическим строем речи: это образование притяжательных прилагательных (голова медвежья, хвост заячий, нора лисья и т.д.), образование детенышей животных (у ежа – ежонок, ежата, у волка – волчонок, волчата), образование уменьшительно-ласкательных слов (зайчик, зайчишка, зайчонок), а также отрабатываются предлоги, например: «на», «за», «под» и составляются с ними предложения.
- элемент краеведения (животные и растения родного края);
- театральной деятельности (занятие в виде сказочного сюжета, путешествия, развлечения и т.д.);
- математики (когда можно посчитать всех животных и детенышей, определить кто где находится, кто первый, кто второй и т.д.);
- музыкальной деятельности (логоритмические упражнения, выполнение упражнений под музыку);
- рисунок-схема, который помогает быстрее сформировать и усвоить навыки грамматики, закрепить употребление предлогов, составление предложений и рассказов.

В конце занятия обязательно задание: нарисовать, раскрасить, сделать аппликацию, придумать рассказ или сказку.

Для эффективности коррекционно-образовательной работы использую:

- инновационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии, позволяющие поддерживать физиологическое здоровье детей;
- ИКТ, ЭОР, которые вызывают огромный интерес и ведут к резкому повышению творческих способностей детей;
- MimioTeach (мимио тич)

Некоторые методики и дидактические игры, успешно использовавшиеся ранее, теперь положены мной на компьютерную основу в программе Power Point и получили как бы второе развитие. С моей точки зрения как специалиста, это возможность обогатить знания и умения, которыми владеет ребенок. Компьютерные «Игры с Совушкой» направлены на формирование лексических и грамматических категорий, способствуют правильному употреблению предложно-падежных конструкций, и применяются как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных. Во время логопедических занятий с использованием компьютерных игр у детей исчез негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения грамматических форм. Появилась уверенность в своих силах, заинтересованность и желание учиться говорить правильно, дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. При работе с компьютером соблюдены все требования СанПиНа.

**(Приложение 7)**

## **Взаимодействие с родителями**

«Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна»

Совместная работа родителей и педагогов является одним из важнейших компонентов всей коррекционной работы и во многом определяет ее успешность.

### **Задачи:**

- Формировать у родителей потребность контролировать речь ребенка, желание помогать ему, играть с ним дома.
- Активизировать и обогащать воспитательские умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Объединить усилия логопеда и родителей для успешного речевого развития детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Обучать родителей взаимодействию с детьми в играх.
- Уметь правильно реагировать на проблемы, преодолевать их и радоваться достижениям ребенка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Каждого из родителей необходимо нацелить на систематическую, длительную работу с ребенком. Напомнить, что четкая и правильная речь нужна ребенку на протяжении всей его жизни, а скорректировать недостатки предпочтительнее в детском возрасте - всему свое время.

На консультациях и совместных занятиях родителям показываются логопедические приемы (артикуляционная, дыхательная гимнастика и др.) максимально понятные для последующего домашнего воспроизведения. На этапе автоматизации звуков особое внимание родителей следует обращать на необходимость постоянного контроля над поставленными звуками, так как тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и «сломать» старый речевой стереотип бывает очень трудно.

Довольно часто встречается ситуация, когда родители жалуются: «Не хочет заниматься дома!». Причину необходимо искать в неверной расстановке акцентов в отношении к ребенку или в непонимании коррекционных задач. Консультация с логопедом, другими педагогами и специалистами может разрешить многие проблемы. Педагоги должны учитывать при этом темперамент, характер ребенка, лево-правополушарный тип, мальчик это или девочка, тип семейных отношений и т. д.

У ребенка не всегда может все получаться сразу, что вызывает отказ от дальнейших занятий. В таких случаях родители не должны фиксировать внимание на том, что у ребенка не получается. Надо подбодрить его, вернуть к более простому, уже отработанному материалу. Ребенку необходимо внушить веру в успех, сказать, что все у него обязательно получится. И, проводя занятия в виде игры, попытаться вовлечь его в этот процесс.



Как же помочь родителям научиться «правильно» указывать на ошибки детей? Не стоит замечать каждую ошибку сиюминутно, требуя исправления. Порой можно ее исправить в параллельном режиме, давая ребенку правильный образец. В некоторых случаях вводят игровую систему штрафов и за неправильно произнесенное слово, его необходимо повторить правильно 3 (5) раз. Хорошо определить в доме «место правильной речи», где ребенок должен стараться произносить поставленные звуки правильно, и постепенно расширять его. Наконец, замечания стараться делать на фоне общего одобрения. Если же без порицаний не обойтись, то нужно попробовать выразить их в виде недовольства «действием», а не ребенком в целом.

Часто, сталкиваясь с нежеланием ребенка делать что-либо положенное, некоторые родители встают на путь «подкупа». Этот путь очень опасен, не говоря уже о том, что мало эффективен. Нужно приложить максимум усилий, чтобы пробудить интерес ребенка. Можно заставить его механически заучивать задания, но такая «наука» осядет в голове мертвым грузом. В какой-то момент может быть нужно пойти на риск и дать ребенку получить отрицательный опыт в виде порицания педагога, подсмеивания друзей и т.д.

В общении с ребенком необходимо избегать слов нет, нельзя, императивных советов, готовых решений, критики, выговоров и обвинений. Первый и главный путь - постараться обращать внимание на положительные стороны поведения ребенка. Не бояться, что слова одобрения испортят его. При этом постараться использовать местоимения я, мне, вместо ты. Например, «Я рада, что у тебя получается!», а не «Какая ты молодец!» Наказывать же ребенка лучше, лишая хорошего, чем, делая ему плохое. Поэтому нужно иметь запас «удовольствий», традиций, больших и маленьких праздников.

Доводы родителей, что «с нами столько никто не возился, и ничего, выросли», сейчас неуместны. Объем требований к детям, поступающим в школу, вырос. У ребенка должна быть сформирована речь. Он должен быть уже читающим, пишущим, владеть учебными навыками. Поэтому работать нужно начинать уже сейчас. И чтобы эти занятия были успешными необходимо:

- Определить четкое время занятий. Для этого на часах вместе с ребенком можно сделать «пометку», указывающую на начало занятий. Правилу занятий в определенное время необходимо следовать ежедневно, а не от случая к случаю. Это время развития ребенка вами и вместе с вами. Очень важна самоорганизация родителей, т.к. всегда находится «1000 неотложных дел». Порядок важности родитель выбирает сам. И в этом выборе им может помочь известный факт, что на исправление упущенного в коррекции речи и воспитании детей потом уходит во много раз больше времени и сил.
- Для каждого возраста занятия должны быть регламентированы: 20-30 минут - для детей старшей группы.
- К моменту занятий предварительно изучить задание (не делать это при ребенке). Распределить, какую часть задания выполните в игровой форме (по дороге, на кухне, в транспорте и т.д.), а над чем необходимо «посидеть» перед зеркалом, за столом в установленное время. Предвидя отказ, использовать альтернативные вопросы, типа: «Что будем сначала делать -

учить скороговорку или составлять рассказ?». Речь взрослых должна быть четкой и ясной.

- Занятия проводить в виде игры или в процессе игры.
- Вводить в занятия разнообразие, сюрпризные моменты, стараться реагировать адекватным ситуации образом (шуткой, записью на магнитофоне, приемом «фотографирования» и т.д.). Можно попробовать выполнить задание «за компанию» со сверстником, братом, сестрой.
- Подкреплять достижения ребенка похвалой и радостными восклицаниями. Подчеркивайте, что вам нравится заниматься с ним.
- Родителям - иметь терпение, выдержку, желание помочь своему ребенку добиться успехов.

Таким образом, правильно организованная система взаимодействия логопеда с родителями, позволит им стать более грамотными, осознанно и действенно участвовать в процессе коррекции речи детей и их воспитании.

Работа с родителями в детском саду включает разнообразные формы: наглядные, коллективные, индивидуальные.

<i>Наглядные формы работы</i>	<i>Коллективные формы работы</i>	<i>Индивидуальные формы работы</i>
Консультации в логопедический уголок Домашняя игротека Папки- передвижки Листы успеха Уроки Грамотейкина Газеты: «Логоминка», «Домовенок» Брошюрки «Советы логопеда» Буклеты «Играй-ка».	Родительские собрания Практические тренинги с папами Фронтальные открытые занятия Речевые праздники Выставки пособий Библиотека игр и упражнений	Индивидуальные беседы Индивидуальные практикумы Просмотр занятий Тетрадь домашних заданий Анкеты Записки- рекомендации

**(Приложение 8)**

## **Взаимодействие с педагогами**

Большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения.

Работа воспитателей в группах, где есть дети с ОНР и ФФНР заключается в том, что они проводят занятия по заданию логопеда на прогулках, в вечерние и утренние часы. Рекомендуются следующие виды упражнений:

- закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений);
- повторение стихотворений, рассказов;
- упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни. В процессе коррекционной работы воспитатели уделяют внимание и развитию мелкой моторики. Можно предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застегивании пуговиц, завязывании шнурков и т. д.

На развитие и обогащение словаря можно проводить такие игры и упражнения Например: «Назови игрушки», «Что кладут в суп?», «Из чего варят компот?», «Скажи ласково», «Один – много», «Назови действия», «Назови признаки», «Подбери предметы», «Подбери родственные слова», «Назови детенышей», «Придумаем новые слова» и т.д.

Игры и упражнения на развитие грамматических категорий. Например: «1-2-5-9» - на согласование числительных с существительными, «На кого мы смотрим», «Чего у меня нет» – на употребление существительных в различных падежах; различные упражнения на употребление предлогов.

Игры и упражнения по формированию фонетической стороны речи. Например: «Прошагаем слово или отхлопаем слово», «Живые звуки», «Закончи слово», «Что подарим Соне и Даше» и т. д.

Эффективность коррекционно – воспитательной работы зависит от того, как организована жизнь детей в детском саду, как распределяются нагрузки в течении дня и от преемственности в работе логопеда и воспитателя.

В течении года проводилось консультирование педагогов по автоматизации звуков, проведению артикуляционных гимнастик. Рекомендованы игры по грамматическому строю речи, подготовлены памятки с играми по звуковой культуре речи, фонематическому развитию и связной речи. Тетради взаимосвязи с воспитателями заполнялись стабильно – 1 раз в неделю.

**(Приложение 9)**

**Взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом-психологом, педагогом по изодейтельности.**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда со всеми специалистами. Каждый из них, решая свои задачи, определённые образовательными программами и положениями ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укрепления здоровья.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно ориентированные формы общения с детьми.

Музыкальный руководитель на своих занятиях формирует темпо-ритмическую сторону речи и способствует автоматизации звуков посредством специально подобранных распевок и песен.

упражнения: воспитывающие темп и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;

досуги;

согласование сценариев праздников, развлечений;

логоритмические разминки «Веселая полянка».

Инструктор по физическому воспитанию по просьбе логопеда проводит комплекс упражнений на мышечную релаксацию, что оптимизирует процесс постановки звука.

Педагог по изодейтельности развивает мелкую моторику, используя штриховку.

Педагог-психолог способствует развитию речи, мышления и мелкой моторики с помощью системы игровых упражнений в коррекционной работе.

Формы работы с узкими специалистами разнообразны – это консультации, семинары, открытые занятия, логоритмика, оказание помощи в подборе соответствующей методической литературы, организация речевой работы с детьми и т.д.

**(Приложение 10)**

## **Заключительный этап коррекционно-образовательного процесса.**

В конце учебного года учитель - логопед составляет и подает администрации МБДОУ отчет, в котором отражаются следующие позиции:

- Список детей с указанием логопедического заключения на момент поступления в группу и выпуска из нее.
- Количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ.
- Сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами МБДОУ и родителями.
- Сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета.
- Сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года.

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР и ФФНР.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся **следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**(Приложение 11)**

## Программно-методическое обеспечение

1. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
5. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
6. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова //Логопед. – 2004. - № 4.
7. Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2003.
8. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2005.
9. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2006.
- 10.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
- 11.Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
- 12.Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
- 13.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. Васильевой. – 2007.
- 14.Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.
- 15.Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
- 16.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

## Приложение 1

### РЕЧЕВАЯ КАРТА на ребенка с ОНР 5 – 6 лет

#### Анкетные данные

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
3. Дата обследования (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
4. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_
5. Откуда поступил \_\_\_\_\_

#### Сведения о родителях

1. Фамилия, имя, отчество родителей, место работы, должность:  
Мать \_\_\_\_\_  
Отец \_\_\_\_\_
2. Жалобы родителей (особенности поведения ребенка; нарушения в речи, в общении; трудности в обучении в детском саду; влияние нарушений звукопроизношения на усвоение программы в детском саду; трудности контакта со сверстниками и взрослыми: знакомыми и незнакомыми) \_\_\_\_\_

#### Общий анамнез

1. От какой беременности ребенок \_\_\_\_\_
2. Характер беременности: (токсикоз, хронич. и инфекцион. забол.) \_\_\_\_\_
3. Роды: (стремит., затяжные, обезвоженные, стимулиров.) \_\_\_\_\_
4. Особенности раннего развития: стал держать голову с \_\_\_\_ мес., сидеть с \_\_\_\_ мес., ходить с \_\_\_\_ мес., к 1 году \_\_\_\_ зубов.
5. Перенесенные заболевания: до 1 года \_\_\_\_\_  
от 1 года до 3 лет \_\_\_\_\_

#### Данные о ходе речевого развития

1. Лепет: звуковой (3-4 мес.) \_\_\_\_\_ слоговой (6 – 8 мес..) \_\_\_\_\_  
первые слова (к 1 году) \_\_\_\_\_ речь фразой (к 2 г.) \_\_\_\_\_
2. Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_
3. Как быстро наращивался словарный запас? \_\_\_\_\_
4. Речевая среда и социальные условия \_\_\_\_\_
5. Как сам ребенок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

#### 1. Общее развитие ребенка

Разговорно-описательная беседа	Начало года	Середина г.	Конец года
Как тебя зовут? Фамилия?			
Сколько тебе лет?			
Где ты живешь?			
Как зовут твою маму?			
Есть ли у тебя друзья и как их зовут?			
Счет прямой, обратный			
Геометр. формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал			
Основные цвета, оттеночные			
Классификация предметов			
Выделение четвертого лишнего			
Способность к логическому мышлению			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

#### 2. Понимание речи



Покажи предметы:	Начало года	Середина г.	Конец года
<b>Стол, часы, самолет, дом, кастрюля</b>			
Что означает слово:			
<b>«Праздник»?</b>			
<b>«Весело»</b>			
<b>Для чего нужна кастрюля?</b>			
Выполнение инструкций:			
<b>Простых: попрыгай, подними руки вверх, сядь, подойди</b>			
<b>Сложных: подойди к шкафу, возьми мишку и положи его на диван</b>			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

### 3. Звукопроизношение

Назови правильно (по предметным картинкам)

Звуки	нет звука	замена	искажение	изолированно	в словах	во фразах
[б], [п], [м]						
[в], [ф]						
[д], [т], [н]						
г], [к], [х]						
й]						
с], [з], [ц]						
с', [з']						
[ш], [ж]						
[ч], [щ]						
[л], [л']						
[р], [р']						

**Повтори правильно предложения**

**У Зины зонт. У сома усы. Кузнец куёт цепь.**

**Шапка да шуба – вот и весь Мишутка. У ежа ежата.**

**Дятел долбит ель. К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют.**

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

### 4. Фонематические процессы

Игра «Эхо»	Начало года	Середина г.	Конец года
<b>па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та</b>			
<b>ма-мя, си-сы, пю-пу, на-на-ня, кэ-ке-ке</b>			
Повтори.			
Том – дом - ком			
Рожки - ложки			
Почка - бочка			
<b>Игра «Будь внимательным» (Я буду называть слова, если услышишь заданный звук, хлопни в ладоши).</b>			
<b>Звук ш – домик, зайка, шапка, мишка, лиса, шишка, ёлка, машина, бочка, желудь, шкаф, камыш.</b>			

Звук <b>к</b> – обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак, кулак, заяц, майка, мыло, ромашка, кукла			
Звук <b>л</b> – лодка, зонтик, тигр, стул, халат, дом, белка, огород, майка, пенал, ромашка, лампа.			
<b>Назови первые звуки в словах</b>			
Аист, иголка, удочка, этаж, облако			
Танк, коза, санки, мышь, ландыш			
<b>Назови последние звуки в словах</b>			
Кенгуру, очки, пила, грибы, кольцо			
Кот, жук, дом, стул, автобус, шар			
<b>Назови слова с заданным звуком по картин.</b>			
<b>Звук М:</b> мак, сук, дом, бокал, танк, малина			
<b>Звук С:</b> свеча, кнопки, кресло, звезда, свекла			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

### 5. Словарный запас

Объяснить значение слов:	Начало года	Середина г.	Конец года
<b>Пылесос</b>			
<b>Холодильник</b>			
Назвать части предметов			
Стул: спинка, сиденье, ножки			
Кастрюля: дно, крышка, ручки			
Кот: голова, туловище, лапы, хвост			
<b>Уровень обобщений</b>			
кастрюля, сковорода, ложка, тарелка			
кофта, платье, юбка, колготки, шорты			
сапоги, туфли, тапочки, валенки			
помидор, репа, морковь, капуста			
яблоко, апельсин, груша, лимон			
шкаф, стол, кровать, кресло			
собака, кошка, корова, лошадь			
медведь, заяц, лиса, белка			
автобус, электричка, трамвай, самолет			
<b>Подбор прилагательных к существительн.:</b>			
Лимон какой?			
Платье какое?			
Лиса какая?			
<b>Подбор антонимов:</b>			
Черный			
Сладкий			
Жесткий			
Большой			
Высокий			
Длинный			
Широкий			
Толстый			
<b>Что делают?:</b>			
Повар			
Учительница			

Врач			
Таксист			
<b>Кто как голос подает?</b>			
Кошка... (мяукает)			
Собака... (лает)			
Корова... (мычит)			
Свинья... (хрюкает)			
Гусь ... (гогочет)			
<b>Кто что делает?</b>			
Мальчики... (умываются)			
Дети ... (крутятся на карусели)			
Мальш... (спит)			
Девочка... (рисует)			
Птица... (клюет)			
Змея... (ползет)			
<b>Подбери слово</b>			
Луна светит... (ярко)			
Черепашка ползет... (медленно)			
Конь скачет... (быстро)			

*ВЫВОД:* \_\_\_\_\_

### 6. Слоговая структура

Проговори слова по картинкам	Начало года	Середина г.	Конец года
<b>Мотоцикл</b>			
<b>Телевизор</b>			
<b>Сковорода</b>			
<b>Милиционер</b>			
Повтори за мной.			
<b>Милиционер стоит на перекрёстке.</b>			
Золотые рыбки плавают в аквариуме.			
Фотограф фотографирует детей.			
<b>Часовщик чинит часы.</b>			

*ВЫВОД:* \_\_\_\_\_

### 7. Грамматический строй

Словоизменение	Начало года	Середина г.	Конец года
Изменение сущ. ед. числа по падежам:			
<b>- Кому дает корм девочка?</b>			
<b>- Кого нарисовал мальчик?</b>			
<b>- Чем работает мальчик?</b>			
<b>- О чем мечтает девочка?</b>			
Изменение сущ. мн. числа			
<b>- Бабочка летит, а .... бабочки летят</b>			
<b>- Цветок растет, а .... цветы растут</b>			
<b>- Девочка идет, а ... девочки идут</b>			
<b>- Мальчик играет, а ... мальчики играют</b>			
Согласование сущ. с прилагательными			
<b>Майка (какая?), мяч (какой?), яблоко (какое?)</b>			
<b>Роза (какая?), флаг (какой?), кресло</b>			

<b>(какое?)</b>			
<b>Сущ. множественного числа именит. падежа</b>			
Кошка -			
Кровать -			
Лампа -			
Вагон -			
Гриб -			
Гнездо -			
Яйцо -			
Существительные мн. числа род. падежа			
<b>Чего много в кабинете?</b>			
<b>Кого много в лесу?</b>			
<b>Много чего на картинке:</b>			
Много...деревьев			
Много ...карандашей			
Много...окон			
Много ...груш			
<b>Согласование сущ. с числительными</b>			
1 карандаш - .....4 карандаша			
1 зонт - ...4 зонта			
1 книга - ...5 книг			
1 красный шар - ...5 красных шаров			
1 зеленая елка – ...3 зеленые елки			
1 желтый лист - ...5 желтых листов			
<b>Согласование местоимений с существ.</b>			
Мой ... халат, носок, цветок			
Моя ... чашка, вилка			
Мое ... мыло			
Мои ... игрушки, сандалии, книги			
<b>Предлоги</b>			
Где сидит кошка? ... (на кровати)			
Куда она залезла? ... (под кровать, в шкаф)			
Откуда она выглядывает? (из-под кровати)			
Где она находится? ... (между стульями)			
<b>Словообразование</b>			
<b>Уменьшительно - ласкательные</b>			
Звезда -			
Цветок -			
Коробка -			
Машина -			
<b>Относительные прилагательные</b>			
Шкаф из дерева - ... деревянный шкаф			
Чашка из фарфора -			
Машина из железа -			
Шапка из шерсти –			
Лист с дуба – дубовый лист			
Лист с клена - ...			
Лист с березы - ...			
Лист с рябины - ...			
<b>Качественные прилагательные</b>			
Зима – ...зимний день			

Лето - ....			
Осень - ...			
Весна - ...			
<b>Притяжательные прилагательные</b>			
У зайца голова - ...заячья, хвост - ...заячий			
У лисы - ....			
У волка - ....			
<b>Детеныши животных</b>			
У кошки - ...			
У собаки - ...			
У коровы - ...			
У свиньи - ...			
У медведя - ...			
У лисы - ...			
<b>Состав предложения по картинкам</b>			
Мальчики играют в мяч			
Кошка гонится за мышкой			
Ворона сидит на дереве			
<b>Состав предложение с заданным словом</b>			
Лиса			
Ветер			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

### 8 Связная речь

Составь рассказ.	Начало года	Середина г.	Конец года
<b>Три картинки с изображением серии последовательных событий: «Дети нашли ежика»</b>			
Пересказ сказки			
Подумай и скажи:			
<b>Мама взяла зонтик, потому что на улице...</b>			
<b>Цветы засохли, потому что...</b>			
<b>Тает снег, потому что...</b>			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

### 9. Состояние моторики

Мелкая моторика	Начало года	Середина г.	Конец года
«Пальчики поссорились и помирились»: положить на стол обе ладони и раздвинуть пальцы, а затем сдвинуть их вместе;			
Поочередное поднятие пальцев: положить на стол обе ладони и поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук: указательные, средние, безымянные, мизинцы			
«Сложи кольцо»: попеременно соединять большой палец с указательным, средним, безымянным, мизинцем на обеих руках;			
Удержание пальцами ручки или карандаша:			

ребенку предлагается взять карандаш или ручку, отметить, правильно ли держит ребенок предмет и какой рукой.			
<b>Пространственный праксис</b>			
Показать правую руку, левую руку;			
Показать правую и левую руку у соседа			
Показать правую руку напротив сидящего человека			
Показать предметы с точкой отсчета от себя: впереди, позади, вверху, внизу.			
<b>Динамический праксис</b>			
Воспроизведение ритмов: простых: ///; / ///; /// ///; // /;			
сложных: /// /; /// /; // /// ///: предлагается ребенку послушать, а затем отхлопать ладонями точно так же			
Кулак – ребро – ладонь: предлагается посмотреть и выполнить по словесной инструкции;			
Колечки – ушки – рожки: посмотреть и выполнить по словесной инструкции.			
<b>Мимическая моторика</b>			
поднять брови вверх – опустить;			
нахмурить брови – покой;			
закрыть глаза – открыть;			
прищуриться – покой;			
надуть щеки – покой;			
отразить на лице «радость», «гнев», «удивление», «печаль»			
«ешь кислый лимон, конфету, лук»			
<b>Артикуляционная моторика</b>			
Раздвинуть углы губ, выдвинуть губы вперед, округлить губы.			
Высунуть язык на нижнюю губу, на верхнюю губу, пощелкать языком, «часики»			
Произнести звук «а» при широко открытом рте, покашливание.			
«Улыбка» – «трубочка» - «улыбка»;			
«Улыбка», «Покажи язычок киске»			
<b>Строение и состояние артикуляц. аппарата</b>			
Зубы, челюсти (прогения – выдвиг. ниж. чел., прогнатия – верх. чел.), язык (толстый, узкий, укор. под. связка), прикус (откр., передн., боков.)			
<b>Упражнения для губ, для языка, для нижней челюсти. Отметить: Объем движений (полный – выполняет все движения; не полный) Точность выполнения (сохранна, нарушена) Тонус (сохранен, нарушен т.е. выполняется вяло)</b>			

Синкинезии (нет, есть сопутствующ. движения)			
<b>Просодическая сторона речи</b>			
Голос (норм., гром., тихий, затух., с носовым оттенком, монотонный)			
Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)			
Дикция (отчетливая, смазанная, невнятная)			
Дыхание (без особенностей, поверхностное)			

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда: \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Учебно-перспективный план коррекционно-логопедических занятий в старшей группе с детьми ОНР

1 период: октябрь, ноябрь – 16 занятий

2 период: декабрь, январь, февраль – 25 занятий

3 период: март, апрель, май – 25 занятий

#### Задачи в старшей группе (1 год обучения)

- Повышать познавательную, мотивационную активность воспитанника на коррекционно-развивающих занятиях через увлекательные дидактические игры.
- Формировать правильную артикуляцию звуков и автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях.
- Обогащать словарный запас, уточнять лексические значения слов, активизировать словарь предметов, признаков, действий.
- Совершенствовать правильное понимание и употребление пространственных предлогов.
- Формировать умения составлять простые распространенные и некоторые виды сложных синтаксических конструкций.
- Формировать навык анализа и синтеза звукового состава слова.

#### Ожидаемый результат:

Воспитанник старшей группы:

- Умеет правильно произносить все (или многие) звуки русского языка и использовать полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками.
- Владеет активным словарным запасом, умениями словоизменения и словообразования;
- Умеет составлять словосочетания и предложения с простыми пространственными предлогами.
- Умеет оперировать единицами языка: звук, слог, слово, предложение.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Обследование состояния речи, заполнение речевых карт			
Октябрь	Тема: Знакомство со звуками, словами. Ориентировка на листе. Тема: Понятие «предмет» и его	Тема: Развитие общего внимания и понимания речи Ориентировка на листе. Тема: Знакомство с	Тема «Звук У» Тема «Осень»	Тема «Звук А» Тема «Фрукты»



	«действие»	предложением.		
Ноябрь	Тема «Звук И» Тема «Овощи»	Тема «Звуки УАИ» Тема «Игрушки»	Тема «Звук М» Тема «Части тела»	Тема «Звук Н» Тема «Предлоги простые»
Декабрь	Тема «Звук П» Тема «Одежда»	Тема «Звук Т» Тема «Обувь»	Тема «Звук К» Тема «Зима»	Тема «Звуки К-Т» Тема «Относительные прилагательные
Январь	<b>Каникулы</b>		Тема «Звуки П-Т» Тема «Зимние развлечения»	Тема Тема «Предложения с несколькими определениями»
Февраль	Тема «Звуки К- П-Т » Тема «Посуда»	Тема «Звук О» Тема «Мебель»	Тема «Звук Х» Тема «Предлоги сложные»	Тема «Звуки К-Х» Тема «Составление предложений с предлогами»
Март	Тема «Согласные звуки» Тема «Мамин праздник»	Тема «Звук ПЬ Тема «Домашние животные»	Тема «Звук КЬ» Тема «Дикие животные»	Тема «Звук ТЬ» Тема «Притяжательные прилагательные»
Апрель	Тема «Звук ХЬ» Тема «Весна»	Тема «Звук Ы» Тема «Птицы»	Тема «Звуки И- Ы» Тема «Согласование числительных с прилагательными и существительным и»	Тема «Звук В» Тема «Приставочные глаголы»
Май	Тема «Звук Ф» Тема «Составление описательных рассказов о предметах по схеме»	Тема «Звук ФЬ» Тема «Распространен ие предложений»	Тема «Звук Г» Тема «Составление рассказов с использованием мнемотаблиц»	Закрепление пройденного материала Составление рассказов, пересказ сказок

## Учебно-перспективный план коррекционно-логопедических занятий в подготовительной группе с детьми ОНР и НВОНР

1 период: октябрь, ноябрь – 16 занятий

2 период: декабрь, январь, февраль – 25 занятий

3 период: март, апрель, май – 25 занятий

### Задачи в подготовительной группе (2 год обучения)

- Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.
- Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.
- Продолжать обогащать активный словарь, работать над использованием в речи антонимов и синонимов.
- Совершенствовать практическое усвоение грамматических категорий.
- Формировать связную речь с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка.
- Формировать навык фонематических операций: анализа и синтеза, развивать способность различать звуки по акустическим признакам

### Ожидаемый результат:

#### Воспитанник подготовительной группы

- Умеет правильно произносить все звуки русского языка и максимально использовать полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками.
- Умеет осознанно пользоваться языковыми средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей, умеет контролировать свою речь.
- Владеет навыками фонематических операций: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- Владеет развернутой, логичной, непрерывной связной речью.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Обследование состояние речи, заполнение речевых карт			
Октябрь	Тема Дифференцировать понятия «звук»-«слово» Тема Дифференцировать понятия «слово», «предложение»	Тема «Звук и буква У» Тема «Звук и буква А»	Тема «Звуки А-У» Тема «Звук и буква И»	Тема «Звуки УАИ» Тема «Деревья, грибы»
Ноябрь	Тема «Звук и буква О» Тема «Звук и буква Э»	Тема «Звук и буква Ы» Тема «Звуки И-Ы»	Тема «Гласные звуки» Тема «Буква П. Звуки П-ПЬ»	Тема «Буква Т. Звуки Т-ТЬ» Тема «Транспорт»

Декабрь	Тема «Звуки П-Т» Тема «Буква К. Звуки К-КЬ»	Тема «Звуки К-Т» Тема «Звуки К-П- Т»	Тема «Звуки Й- ЛЬ» Тема «Буква Х. Звуки Х-ХЬ»	Тема «Звуки К-Х» Тема «Профессии»
Январь	<b>Каникулы</b>		Тема «Буква М. Звуки М-МЬ» Тема «Звук и буква С»	Тема «Звук СЬ» Тема «Наш город»
Февраль	Тема «Звуки С-СЬ» Тема «Буква Н. Звуки Н-НЬ»	Тема «Звук и буква З» Тема «Звуки З- ЗЬ»	Тема «Звуки С-З» Тема «Звук и буква Б»	Тема «Звуки Б-БЬ» Тема «Инструменты»
Март	Тема «Звуки П-Б»  Тема «Звук и буква В»	Тема «Звук и буква Д» Тема «Звуки Т- Д»	Тема «Звуки ТЬ- ДЬ» Тема «Звук и буква Г»	Тема «Звуки Г-ГЬ» Тема «Одежда, обувь, головные уборы»
Апрель	Тема «Звуки К-Г»  Тема «Буква Е»	Тема «Звук и буква Л» Тема «Звуки Л- ЛЬ»	Тема «Звук и буква Ш» Тема «Звуки Ш- С»	Тема «Звук и буква Р» Тема «Продукты питания»
Май	Тема «Звуки Р-Л» Тема «Школьные принадлежности»	Тема: «Звуки Р- РЬ-Л-ЛЬ» Тема: Составление рассказов по серии картинок	Составление рассказов, пересказ сказок. Драматизация сказок.	Закрепление пройденного материала



<p>Консультативное направление</p>	<p>планирование коррекционно-образовательной работы с учетом результатов обследования</p> <p>4. Взаимодействие со специалистами:  - педагог-психолог: оформление документации; подбор игр и упражнений на развитие психических процессов;  - физинструктор: проведение логоритмического занятия в средних группах; подборка речевок, стихов на спортивную тематику;  - музруководитель: совместное проведение мероприятия в неделю речевой компетентности, логоритмического занятия с детьми средних групп;</p> <p>5. Проведение недели «Речевой компетентности»</p> <p>6. Консультирование и оказание практической помощи педагогам МБДОУ по развитию всех компонентов устной речи в образовательной области «Коммуникация»</p> <p>7. Показ проекта «Речевые тропинки»</p>	<p>Октябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p> <p>Апрель</p>
<p><b>3. Работа с родителями</b></p>	<p>1. Анкетирование родителей.</p> <p>2. Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.</p> <p>3. Индивидуальные консультации.</p> <p>4. Посещение родителями фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий.</p> <p>5. Ведение индивидуальных тетрадей по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических средств языка, развитию моторики и т.д.</p> <p>6. Проведение тематических родительских собраний:  а) по результатам обследования; характеристика речи детей; ознакомление с планом работы на год; обсуждение организационных моментов и т.д.  б) подведение итогов работы за первое полугодие, анализ трудностей.  в) анализ коррекционной работы, рекомендации на летний период.</p> <p>7. Семинар-практикум для родителей старших групп</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение года (каждый четверг)</p> <p>В течение года (по желанию родителей и в дни открытых дверей)</p> <p>В течение учебного года (1 раз в неделю)</p> <p>Октябрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель – май.</p> <p>Февраль.</p>

	<p>№ 1,2,3 «Приемы артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков»</p> <p>8. Подготовка консультаций и папок-передвижек для родителей в логопедический уголок и в группы.</p> <p>9. Проведение консультаций с детьми и родителями МБДОУ, не посещающих коррекционные логопедические занятия</p> <p>10. Выпуск брошюр «Играй-ка» в помощь родителям</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года (по желанию родителей)</p> <p>В течение года</p>
<p><b>4. Работа по повышению квалификации</b></p>	<p>1. Изучение новинок методической литературы</p> <p>2. Участие в работе городского педагогического сообщества логопедов.</p> <p>3. Использование программы «MimioTeach» для развития фонематических процессов в коррекционно-развивающей работе.</p> <p>4. Работа над пополнением методической базы логопедического кабинета (создание ЭОР)</p> <p>5. Участие в вебинаре (сетевое взаимодействие) по проблемам коррекционно-логопедического развития воспитанников.</p> <p>6. Разработка программы «Веселый урок грамматики»</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение год</p> <p>В течение год</p>

## Приложение 4

### Циклограмма деятельности учителя – логопеда Борисовой Л. С.

Рабочее время 1 ставка учителя-логопеда – 4 часа

Дни недели	Время	Распределение деятельности
<b>Понедельник</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 1
	9.00 – 9.30	Групповое занятие с воспитанниками подг. групп № 1, 2
	9.40 – 12.00	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 1
<b>Вторник</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 2
	9.00 – 12.00	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 2
	12.00 – 13.00	Консультации с педагогами
<b>Среда</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 1
	9.00 – 9.30	Групповое занятие с воспитанниками подг. групп № 1, 2,
	9.40 – 12.00	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 1
<b>Четверг</b>	14.00 - 15.00	Взаимодействие со специалистами
	15.00 – 18.00	Индивидуальная работа с воспитанниками подг. группы № 2
	18.00 – 19.00	Индивидуальное консультирование родителей детей-логопатов
<b>Пятница</b>	8.00 – 8.40	Индивидуальная работа с воспитанниками старшей группы
	9.00 – 12.00	Индивидуальная работа с воспитанниками старшей группы
<b>В течение недели</b>		Наблюдение за образовательной деятельностью «Речевое развитие», осуществляемой в ходе режимных моментов у воспитанников детского сада.
<b>Раз в неделю</b>		Заполнение документации
		Заполнение индивидуальных тетрадей по коррекции
		Работа над проектом
<b>Раз в квартал</b>		Педагогические сообщества логопедов
		Педсоветы
		ПМПк
		День открытых дверей для родителей

## Приложение 5

### Расписание логопедических занятий

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная группа № 1	8.00 – 9.40 - индивид.		8.00 – 9.40 - индивид.		
	<b>9.00 – 9.30 – групп.</b>		<b>9.00 – 9.30 – групп.</b>		
Подготовительная группа № 1	10.50 – 12.00 - индив.		10.50 – 12.00 –индив.		
Подготовительная группа № 2	<b>9.00 – 9.30 – групп.</b>	8.00 – 12.00 - индивидуальные	<b>9.00 – 9.30 – групп.</b>	15.00 – 19.00 индивидуальные	
Старшая группа					8.00 – 8.40 09.00 – 12.00 индивидуальные



## Приложение 6

### Конспект индивидуального занятия

**Цель:** постановка звука Ж; дифференциация звуков С – Ш; расширение глагольного словаря; развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Ход занятия**

*Оргмомент*

**2. Дыхательные упражнения** «Прокати карандаш» «Забей гол»

**3. Артик. гимнастика:** упражнения «Чашечка», «Маляр», «Качели», «Вкусное варенье»

**4. Постановка звука Ж**

- Закрепить правильную артикуляцию звука Ж
- Отработать длительное произношение звука Ж, при этом ребенок пальчиком должен проследить дорожки от жука к желудям, к грибку, к земляничке.

**5. Дифференциация звуков С – Ш**

- Произнести изолированно звуки С – Ш, сравнить артикуляцию.

- Разложить картинки, в названии которых есть звуки С и Ш:

*шапка, шуба, груша*

*автобус, самолет, бусы*

- Игра «Доскажи словечко»

Летом ярко светит .... (солнышко).

На скамейке сидят ... (старушки).

Шерсть у кота очень ... (пушистая).

В темноте бывает ... (страшно).

- Рассказать стихотворение «Петушок», заученное на прошлом занятии

Петушок, петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь, голосисто поешь

Детям спать не даешь?

- Пересказать рассказ по опорным картинкам «В лесу»

Соня и Даша пошли в лес (к). Там росли большие деревья (к). На пушистых ветках висели шишки (к). В траве поспевала земляника (к). Даша под деревом (к) собирала шишки (к), а Соня искала землянику (к). Потом они увидели большой пенёк (к). Соня и Даша отдохнули и пошли домой (к).

**6. Выложить из счетных палочек изображения предметов по образцу: (домик, солнышко, елочка)**

## Приложение 7

### Конспект логопедического занятия для детей с ОНР в старшей группе

#### Тема: «Поможем Федоре»

**Цель:** развитие словарного запаса и навыков словообразования и словоизменения.

**Задачи:**

1. Коррекционно-образовательные:

- расширять, обогащать и активизировать словарный запас детей по лексической теме «Посуда»;
- уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении;
- закреплять понятия чайная, столовая, кухонная посуда;
- развивать связную речь в составлении описательных рассказов;
- образовывать относительные прилагательные;
- образовывать слова названия посуды;
- использовать падежные конструкции при составлении предложений;

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать речевую компетентность;
- развивать длительность выдоха;
- развивать зрительное внимание и восприятие;
- развивать слуховое внимание;
- развивать тонкую и общую моторику, координацию речи с движением;

3. Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, ответственности;
- воспитывать самостоятельность, доброжелательность, инициативность;

**Оборудование:**

- колокольчик;
- видеописьмо от Федоры;
- картинки с изображением посуды;
- стаканы с водой, трубочки;
- кружки (стеклянная, железная, фарфоровая);
- компьютерная игра «Куда положим продукты»;
- раскраски, карандаши;
- картинки с недостающими частями;
- картинка Федоры;
- картинка «стол»
- фишки для рефлексии

**Ход занятия**

**Организационный момент. Игровое упражнение «Назови ласково»**

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

Логопед обращается к детям: Колокольчиком взмахнем и ласково друг друга назовем:  
Доброе утро, Ванечка, и т.д.

**1. Видеописьмо от Федоры с просьбой о помощи**

«Ой, я бедная Федора  
Плачу целый день одна.  
Ох, и села бы я за стол,  
Да стол за ворота ушёл.  
И сварила бы я щи,  
Да кастрюлю поди поищи!»

Убежала вся посуда  
Что теперь я делать буду?  
А я стала теперь чистюлей. Помогите мне, ребята, вернуть посуду.

Как мы поможем Федоре? (нужно вернуть посуду)  
Как мы ее вернем? Что нужно для этого сделать?  
Дети предлагают варианты: (выбрать картинки, нарисовать, купить, подарить)

- Но в начале разберемся, а для чего нужна посуда?  
Дети: Для того чтобы кушать.

Логопед: Та посуда, из которой мы кушаем и ставим на стол, будет называться - столовая посуда! Что мы поставим на стол?

Дети: тарелку, ложки, вилку, нож, стакан.

Логопед: Для чего нам еще нужна посуда? Правильно, чтобы в ней готовить. Та посуда, в которой готовим на кухне будет называться - кухонная посуда. Какая посуда нам помогает готовить?

Дети: Кастрюля, сковорода, половник, чайник, сито, дуршлаг, терка, доска разделочная,

Логопед: А еще для чего мы используем посуду? Правильно, чтобы пить чай. Такая посуда будет называться - чайная посуда. Что же у нас будет относиться к чайной посуде.

Дети: Чашка с блюдцем, заварочный чайник, сахарница, ложечка.

### **Упражнение на развитие дыхания «Вода кипит».**

Логопед: Молодцы! Ребята, очень хочется попить чаю! А что мы должны сделать сначала?  
Вскипятить воду в чайнике.

Чтобы чаю нам попить

Надо воду вскипятить!

Подойдите к столам. Поставьте трубочку в стаканчик. Возьмите стаканчик.

- Сделайте глубокий вдох носом, а затем подуйте в трубочку. Не раздувая щек. Сначала вода закипает потихоньку, и появляются маленькие пузырьки. Потом сильнее, и вот вода закипела, забурлила. Всегда помните, что кипяток очень горячий. С ним нужно быть очень осторожным!

### **Игра «Из чего сделана?»**

Логопед: А вы знаете, что посуда делается из разных материалов? А из чего же сделана наша посуда?

Чайник сделан из железа. – Чайник, какой? (спросить по очереди всех детей)

Ложка из серебра? – Она какая?

Нож из металла. – Он какой?

Ваза из хрусталя. – Она какая?

Дуршлаг из пластмассы. – Он какой?

Доска из дерева. – Она какая?

Стакан из стекла. – Какой он?

Блюдце сделано из фарфора. – Оно какое?

### **Упражнение «Починим посуду»**

Логопед: У Федоры вся посуда разбилась. Как вы думаете, сможем мы ее починить?



## Приложение 8

### Перспективный план взаимодействия с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза	Сентябрь
2	Проведение индивидуальных бесед и консультаций	В течение года (каждый четверг)
3	Посещение родителями фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий	В течение года (по желанию родителей и в дни открытых дверей)
4	Ведение индивидуальных тетрадей по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических средств языка, фонематических процессов, развитию моторики и т.д.	В течение учебного года (записи делаются 1 раз в неделю)
5	Проведение тематических родительских собраний: а) по результатам обследования; характеристика речи детей; ознакомление с планом работы на год; обсуждение организационных моментов и т.д. б) подведение итогов работы за первое полугодие, анализ трудностей. в) подведение итогов коррекционной работы, рекомендации на летний период	Сентябрь - октябрь  Декабрь - январь  Апрель – май.
6	Консультации для родителей младших групп: «Почему ребенок плохо говорит»; «Речевые нарушения и причины их возникновения». Буклет для родителей: «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома»	Октябрь  Январь
7	Консультации для родителей подготовительных групп № 1, 2, 3 «Готовим ребенка к школе»; «Развитие речевых навыков у первоклассников». Мастер-класс для родителей старших групп № 1, 2, 3 «Приемы автоматизации звуков»; «Как помочь ребенку слышать звуки». Семинар-практикум для родителей подготовительных групп № 1, 2, 3 «Учимся читать»	Ноябрь,  Декабрь  Январь
8	Подготовка консультаций для родителей в логопедический уголок	Октябрь, январь, апрель
9	Проведение консультаций с детьми и родителями МБДОУ, не посещающими коррекционные занятия	В течение учебного года
10	Выпуск брошюр «Играй-ка»	Октябрь
11	Тестирование родителей, обработка результатов и анализ полученных данных на тему: «Что мы знаем о речевом развитии своего ребенка».	Декабрь

## Приложение 9

### Перспективный план взаимодействия с воспитателями

	Содержание работы	Сроки
1	Критический анализ результатов обследования и логопедического воздействия.	Сентябрь, апрель
2	Планирование коррекционно-образовательной работы с учетом результатов обследования	Сентябрь
3	Использование разработанных коррекционно-развивающих заданий по развитию лексико-грамматического строя в коммуникативной совместной деятельности воспитателя и ребенка.	В течение года
4	Консультирование и оказание практической помощи педагогам МБДОУ в коррекционно-образовательном процессе и в подготовке к занятиям	В течение года
5	Показ открытого занятия для педагогов	Январь
6	Проект «Речевые тропинки».	Апрель
7	Неделя речевой компетентности	Март
8	Подготовка к родительским собраниям. Выступление на родительских собраниях	Апрель
9	Посещение итоговых занятий воспитателей по образовательной области «Речевое развитие»	Апрель
10	Подготовка заданий на закрепление изученного материала	Еженедельно

## Приложение 10

### Перспективный план взаимодействия со специалистами

	Содержание работы	Сроки
Педагог-психолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное обследование воспитанников с диагнозом ОНР</li> <li>2. ПМПк по результатам диагностики и планирование совместной деятельности на учебный год с воспитанниками ОНР.</li> <li>3. Создание системы игровых упражнений в коррекционной работе по развитию речи, мышления и мелкой моторики</li> <li>4. Обучение методам релаксации</li> </ol>	<p>Октябрь</p> <p>Раз в квартал</p> <p>Ноябрь-декабрь</p> <p>В течение года</p>
Физинструктор	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ПМПк по результатам диагностики и планирование совместной деятельности на учебный год с воспитанниками, имеющими дизартрический компонент.</li> <li>2. Совместное логоритмическое занятие в средних группах в Неделю здоровья</li> <li>3. Подбор речевок, стихов, скороговорок по автоматизации звуков на спортивную тематику с воспитанниками, имеющими дизартрический компонент</li> </ol>	<p>Раз в квартал</p> <p>Январь</p> <p>Март</p>
Музруководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ПМПк по результатам диагностики и планирование совместной деятельности на учебный год с воспитанниками имеющими дизартрический компонент</li> <li>2. Использование элементов логоритмики в коррекционных занятиях</li> <li>3. Проведение логоритмического занятия в средних группах в Неделю здоровья</li> <li>5. Проведение недели «Речевой компетентности»</li> <li>4. Участие в праздниках и утренниках.</li> </ol>	<p>Раз в квартал</p> <p>В течение года</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p>

## Приложение 11

### Логопедический праздник «Страна правильной речи». Конкурс стихов.

**Цели:** Подвести итоги логопедической работы за учебный год в праздничной обстановке; совершенствовать правильную, эмоционально насыщенную речь.

#### Задачи:

- привлечь внимание педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений;
- учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство;
- вызвать радостный, эмоциональный настрой, стимулировать стремление к заучиванию стихотворений;
- закреплять правильные речевые навыки в различных речевых ситуациях;
- воспитывать любовь к родному языку;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, смелость, веру в собственные силы, умение работать в коллективе сверстников.

**Оборудование:** пластмассовые иглы – 2, бутылочки с водой – 2; шейные платочки 2-х цветов; пособие «Цветик-речецветик», картинки со звуками Л - Р (5) и поднос; картинки по слоговой структуре слова - 16, гимнастические палки; обручи, рули для машин, лейки, овощи (буквы: ЗИМА, ЛЕТО), ведерки - 4, медали, «чупа-чупсы»; шкатулка; шапочки для сценки (оса, жук)

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

#### Логопед:

Собирайся народ

Вас много интересного ждет.

Море стихов, много веселых игр.

Это только присказка, а все конкурсы впереди

**Логопед:** Я хочу вас пригласить в путешествие в страну Правильной речи, где вы посоревнуетесь между собой в правильном выполнении сложных заданий. Вы хотите отправиться в путешествие? А поедем мы на лошадях, да не простых, а скаковых, которые участвуют в скачках. Ну что, готовы? Садимся на свою лошадь.

#### РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ИППОДРОМ»

##### Логопед

Лошади выходят на старт!

Внимание! На старт! Марш

Барьер!

Двойной барьер!

Бежим по мостовой!

Бежим по траве!

По болоту!

вверх-

Дети имитируют топот копыт шлепками по коленям

Постепенно ускоряют «бег» - более частые шлепки

Делают один хлопок в ладоши

Делают два хлопка

Постепенно ударяют ладонями по ключицам

Трут ладонью о ладонь

Указательными пальцами попеременно двигают уголки рта

вниз, всасывая воздух

Вот видна трибуна!

Девочки кричат: «Эге-гей!», мальчики смотрят, рука ко лбу

Скоро финиш!

Убыстряют темп шлепков

Финиш!

Все кричат «Ура!» и вытирают пот.

**Логопед:** Вот мы и добрались до Страны Правильной Речи.

Звучит музыка Песни Шапокляк. Музыка Шапокляк



**Логопед:** Ребята, вы слышите? Наверное, это житель страны Правильной речи, сейчас мы с ним познакомимся.

**Входит Шапокляк, в руках у нее сумка и стебелек от цветка.**

**Шапокляк:** Ой, как много здесь народа! Как вы здесь оказались?

**Логопед:** Уважаемая Шапокляк, эти ребята собираются поступать в школу и сегодня мы путешествуем.

**Шапокляк:** Подумаешь, в собираю школяетесь!

**Логопед:** Что, что? Не поняли.

**Шапокляк:** Я говорю, в собираю школяетесь. Это у меня заплетык языкается, а теперь вот чеса заголовалась.

**Логопед:** Дети, вы что-нибудь поняли? Шапокляк все перепутала. Что она хотела сказать? Кто понял? (дети отвечают)

**Шапокляк:** А сами-то вы как будто не путаете звуки в словах? Вы ведь ходили в логопедрический кабинет.

**Логопед:** А наши дети научились говорить правильно.

**Шапокляк:** Я тоже умела, а теперь вот говорю неправильно, путаю слова. А все из-за того, что налетел противный ветер и сломал мой речецветик (показывает стебелек). Уж я его берегла! Уж я его стерегла! Никому не показывала! Иногда поливала! На три замка закрывала-а-а... А его сломали-и-и... Я с его помощью научилась правильно читать, грамотно писать, стихи рассказывать и песни петь. Пропали все лепесточки, разлетелись по белому свету, остался один стебелек. Как же мне лепестки вернуть. Я ведь тоже в школу собира-а-ю-юсь!

**Логопед:** Давайте, ребята, поможем Шапокляк вернуть лепестки речецветика. Для начала поднимем ей настроение.

### **ПСИХОГИМНАСТИКА «Лучик»**

Дети говорят сопряжено с движениями.

К солнышку потянулись,  
Лучик взяли, к сердцу прижали,  
Людам отдали, и улыбнулись!

**Шапокляк:** Спасибо! Как приятно, мне намного лучше.  
Раз мне хорошо, я хочу, что и вам было замечательно и мы с вами станцуем..

### **Музыкальная композиция**

**Логопед:** А теперь мы устроим веселые соревнования и правильными ответами поможем вернуть лепестки речецветику. Для этого нам нужно разделить на две команды: «Знайки» и «Грамотеи».

**Логопед:** Оценивать работу команд будет жюри. (*представление членов жюри*). Мы приветствуем так же наших болельщиков!!! Вас, ребята, очень много, поэтому прошу вас быть организованными, не кричать и не шуметь! Вести себя тихо.

**Капитан команды «Знайки»:**

Мы пришли на этот праздник, чтобы не лениться,  
На вопросы отвечать, петь и веселиться.  
Мы соперникам своим «Грамотеям» говорим...  
С вами мы сразимся, просто не сдадимся!

Вручают жюри пластмассовую иглу: Пусть ваши глаза будут остры, как эта игла

**Капитан команды «Грамотей»:**

А мы команде «Знайки» шлем пламенный привет.  
И от души желаем знать правильный ответ!

Вручают жюри бутылку с водой: А ваша совесть чиста, как эта вода!  
(отдают жюри бутылку с водой)

**Логопед:** Итак, начинаем!

Логопед:

**1. КОНКУРС ЗАГАДОК**

8 загадок одной команде, 8 загадок – другой.

1. Не летает, не жужжит, жук по улице бежит, и горят в глазах жука два блестящих огонька.
2. Что такое перед нами: две оглобли за ушами, на глазах по колесу и сиделка на носу.
3. Крашеное коромысло над рекой повисло
4. Ну-ка кто из вас ответит: не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет.(солнце)
5. Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать
6. Кудри в речку опустила и о чем-то загрустила, а о чем она грустит, никому не говорит.
7. В синем небе светлячки, не дотянешь к ним руки? (звезды);
8. Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут (ноги)

1. Шевелись у цветка все четыре лепестка, я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел.
2. Хвост с узорами, сапоги со шпорами, песни распевает, время считает
3. Течет, течет, не вытечет, бежит, бежит, не выбежит.
4. По полотняной стране, по реке Простыне плывет пароход, то назад, то вперед, А за ним такая гладь – ни морщинки не видать.
5. Кто в беретке ярко-красной, в черной курточке атласной? На меня он не глядит, все стучит, стучит, стучит.
6. Не зверь, не птица, носок как спица, летит – кричит, сядет – молчит.
7. В снежном поле на дороге мчится конь мой одноногий, и на много-много лет оставляет черный след? (карандаш).
8. Есть всегда он у людей, есть всегда у кораблей (нос)

Жюри дает оценку

**Логопед:** Ребята, посмотрите, один «любопытный» лепесток вернулся!

Шапокляк, а вы сомневались, что мы вам поможем?

Логопед предлагает прикрепить лепесток капитану одной команды.

**2. КОНКУРС «ТЕЛЕГРАФИСТЫ» (деление слов на слоги)**

Обе команды выстраиваются в 2 колонны, перед каждой лежит гимнастическая палка. Дети по очереди должны перепрыгнуть через палку столько раз, сколько слогов в слове. Задание дают Шапокляк и логопед по очереди каждый своей команде и считают, у кого меньше ошибок. Слова-картинки: кот, тапочки, танк, бегемот, туча, конфеты, кит, футболист, тарелка, табуретка, петух, автобус, машина, утка, погремушка.

Жюри дает оценку

**Шапокляк:** Ой! Вы только посмотрите, еще один лепесток вернулся!

Логопед предлагает прикрепить лепесток капитану другой команды.

### **Разминка для болельщиков**

**Логопед:** А сейчас я хочу проверить внимание наших зрителей.

Поиграем в игру «Найди слово» (слова собирает в красивую шкатулку)

Я найду слова везде:

И на небе, и в воде,

На полу, на потолке,

На носу, и на руке.

Вы не слышали такого?

Не беда – играем в слово!

Кто найдет слова на небе? (Ответы детей)

Кто найдет слова на море? (Ответы детей)

Кто найдет слова в кармане? (Ответы детей)

А на потолке? (Ответы детей)

### **3. КОНКУРС СКОРОГОВОРК**

Логопед:

**Сядем на пригорке,**

**Да расскажем скороговорки!**

Говори, торопись, но смотри не ошибись

Дети проговаривают по очереди скороговорки в быстром темпе

Вначале одна команда, затем – другая.

1. Кол около стола, стол около кола.
2. Проворонила ворона вороненка.
3. Дятел дуб долбил, да не додолбил.
4. Не жалела мама мыла, мама Милу с мылом мыла.
5. Петя пилил пилой пень.
6. В зимний холод всякий молод.
7. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон.
8. Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.
9. Спешит Саша по шоссе и ест сушки.
10. Два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят:  
- Раз – дрова! Два - дрова!
11. У Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.
12. От топота копыт пыль по полю летит.
13. Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала.
14. У Ивашки – рубашка, у рубашки – кармашки.
15. Коси, коса, пока роса, роса долой, и мы - домой.
16. На лугу гуляла Лина, там малина и калина.
17. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет
18. Все бобры добры для своих бобрят.

19. Шесть мышат в камышах шуршат  
20. Три сороки тараторки, тараторили на горке.

**Логопед:**

Молодцы, друзья мои,  
С заданием справиться смогли!

Жюри дает оценку

**Шапокляк:** Посмотрите, вот и еще один пропавший лепесток.

Находят лепесток на фортепиано, прикрепляет ребенок из победившей команды

**4. КОНКУРС КАПИТАНОВ: «ЧЕЙ УЛОВ БОЛЬШЕ?»** Музыка из КВН «Капитаны»

На столе разложены картинки, среди которых есть картинки со звуком Л и Р в названии. Капитаны команд, пока звучит музыка, должны набрать как можно больше слов с заданным звуком (один с Л, другой с Р)

Жюри дает оценку

**Логопед:** Посмотрите, вот и еще один пропавший лепесток.

Находят под детским стульчиком, победитель игры прикрепляет его.

**Разминка для болельщиков**

**Шапокляк:** Я так рада, что мой цветочек становится красивым, что ноги сами в пляс идут (танцует топотушки под задорную мелодию). А сейчас я хочу проверить ваше внимание, хотите узнать как? А вот так, я отплясываю ритм ногами. А вы повторяете хлопками! Упражнение делают все зрители.

**5. КОНКУРС СТИХОВ**

Приготовься и смотри,  
Стихи бывают разные  
Хорошие, простые.  
Стихи бывают грустные  
Бывают и смешные.

**От каждой команды по 5 стихов**

Жюри дает оценку

**Шапокляк:** Посмотрите, вот и еще один пропавший лепесток.

Находят лепесток на окне, прикрепляет ребенок из победившей команды

**Логопед:** Наши дети, Шапокляк, раньше не умели произносить некоторые звуки и произносили их так, как герои этой "странной истории".

**Сценка «Штранная история» (участвуют дети).**

**Автор:** Встретил жук в одном лесу симпатичную осу...

**Жук:** Ах, какая модница! Пож-ж-жвольте пож-ж-жзнакомиттсья.

**Оса:** Уваз-з-заемый прохоз-з-зый! Ну, на сто з-з-з это похоз-зе! Вы не представляете, как вы сепелявите!

**Автор:** И красавица оса улетела в небеса.

**Жук:** Штранная гражданка, наверно, иноштранка!

**Логопед:** Такая история и с вами происходила не раз.

Вместе дружно занимались  
Звуки изучать старались  
Говорим теперь на пять  
Можем дикторами стать.

## **6. КОНКУРС ЧАСТУШЕК**

Эй, ребяташки-веселушки,  
Запевайте-ка частушки.  
Запевайте веселей,  
Чтоб порадовать гостей.

### **Частушки . Под музыкальное сопровождение дети исполняют частушки.**

1. Я скажу вам по секрету  
Про подруженьку свою,  
Говорит всегда красиво -  
Я её не узнаю!

2.Звуки чётко произносим.  
Слушаем внимательно –  
И в тетрадях мы писать  
Будем замечательно!

3.Я читаю очень быстро,  
В группе все гордятся мной.  
Ни один мальчишка в группе  
Не угонится за мной!

4.Не понять нам нашу Дашу:  
Ведь во рту у Даши каша.  
Но не гречка и не плов –  
Это каша – то из слов.

5. На уроки к логопеду  
Аж вприпрыжку я бегу.  
Ведь учительнице строгой  
Показать язык смогу.

6. Мы расселись по порядку,  
Дружно делаем зарядку,  
Не ногами, не руками,  
А своими языками.

7.Депутату иль певцу  
Быть картавым не к лицу.  
Не давай хлеб пародистам,  
Говорить учись ты чисто.

8.Букву «р» наш поросенок  
Громко хрюкает с пеленок.  
Буду крепко с ним дружить  
«Р» поможет говорить.

9. Все науки одолеем,  
Все у нас получится,  
Потому что наши мамы  
С нами вместе учатся!

10. Мы за лето отдохнем,  
Сил поднаберемся,  
А в начале сентября  
Снова соберемся!

11. Должен каждый офицер  
Говорить отлично Р,  
Ведь иначе он солдат  
Не построит в дружный ряд!  
*(раздаются команды  
«Стройся!», «Равняйся!», «Смирно!»)*

*Поют все «артисты» хором:*

**Общая частушка**

12. Это пели мы любя  
Про тебя и про себя,  
Если ты себя узнал,  
Значит, труд наш не пропал

Жюри дает оценку

**Шапокляк:** Посмотрите, вот и еще один пропавший лепесток.  
Находят лепесток на полу, прикрепляет ребенок из победившей команды

**7. КОНКУРС «СОБЕРИ УРОЖАЙ» Музыка для игры-соревнования**

Участвуют две команды по четыре человека. На расстоянии 4 - 5 м от каждой команды лежат обручи. Это "огород". Дети строятся друг за другом. Первый участник держит в руках руль, второй корзину с овощами (буквы – для подготовительных групп), третий лейку, четвертый ведро. По сигналу к своему "огороду" топающим шагом приближаются первые играющие и обходят его ("вспахивают землю"), возвращаются к своей команде и передают эстафету следующему участнику. Второй игрок подбегает и выкладывает овощи на грядку ("сажает огород"); третий - подбегает и "поливает грядку" из лейки; четвертый складывает овощи в ведро ("собирает урожай"). Побеждает та команда, выполнившая задание первой (подготовительные группы – читают слова: зима, лето).

Жюри дает оценку за этот конкурс

**Логопед:** А вот и последний лепесток. Дети прикрепляют его к стеблю.

**Шапокляк:** Выручили вы меня, ребята! Теперь я тоже грамотная и умею хорошо разговаривать. Все, ребята, молодцы, от меня вам леденцы!

(отдает ведущей мешочек с чупа-чупсами для участников и зрителей)

А мне пора уходить, до свидания.

**Песня «Маленькая страна»**

1. В эту страну попасть непросто  
Грамота там живёт.  
И по тропе красивой речи  
Нас она поведёт.  
Надо всем детям научиться

Правильно говорить.  
В эту страну тот час умчимся  
Будем всегда там жить.

**Припев:**

Маленькая страна,  
Правильная страна.  
Там говорят и пишут верно  
Звуки и все слова.  
2. В этой стране не будет места  
Грубым и злым словам.  
Трудности и ошибки речи  
Не приживутся там.  
Нас педагог научил все звуки  
Чётко произносить.  
Будем всегда и везде стараться  
Правильно говорить.

**Припев:**

Жюри подводит итоги конкурсов. Награждает победителей. Вручает медали.

**Логопед:**

Всем спасибо за вниманье,  
За задор, за звонкий смех.  
Вот настал момент прощанья,  
Говорим вам: "До свиданья!  
До счастливых новых встреч! "

